

Pour faire tourner le script « lunenoirblanc2.pgm »

SCRIPT : Traitement d'un film noir et blanc de la Lune, diminution de la turbulence
 atmosphérique par voie logicielle et optimisation du compositage des images par la
 technique du drizzle.

A faire au préalable:

- convertir le film noir et blanc de la lune en une séquence appelée "n"
- puis lancer ce script : >run lunenoirblanc2 \$1 \$2 \$3 \$4 \$5

exemple : >run lunenoirblanc2 600 4 512 500 n15

Paramètres du script :

\$1 = nombre d'images du film de la lune

\$2 = degré de précision de la commande corrigeant la turbulence atmosphérique (1: le moins précis 5: le plus précis)

ATTENTION:

Plus vous demandez des calculs précis pour mieux corriger la turbulence et plus vous devrez sélectionner de points de contrôle par la suite quand le script vous le demandera et plus le temps de calcul sera long. 3 ou 4 est conseillé par Christian Buil.

\$3 = 128, 256 ou 512: c'est la taille (en pixel) estimée d'un cratère qu'on va utiliser pour la registration

\$4 = nombre d'images à additionner à la fin

\$5 = nom d'une très bonne image de la séquence

REMARQUE 1 :

Il se peut que l'exécution du script s'arrête juste avant la correction de la turbulence atmosphérique. Pour résoudre ce problème, ouvrez le fichier .pgm et supprimez toute la partie qui a déjà été exécutée par Iris. Renommez le fichier et appelez le nouveau script via la boîte de commande d'Iris en spécifiant le nouveau nom et en reprenant les mêmes paramètres que le script initial.

REMARQUE 2 :

Parfois, lors du compositage drizzle, Iris indique que le nombre d'images est insuffisant. Dans ce cas, seuls les compositages normaux et par médiane sont réalisés. Je recherche actuellement la solution à ces problèmes...